



Kamizole est une association culturelle engagée politiquement et qui squat une maison située en périphérie de vichy depuis juillet 98. La maison est actuellement habitée par 2 personnes et contient 2 salles de répétitions où répètent 4 groupes d'horizons musicaux diversifiés. La maison comprend également une salle de réunion où est implantée la fanzinothèque ce qui permet d'avoir de la lecture alternative (sexisme, libération animale, homophobie, prisons, anarchisme, squats, etc...) accessible et consultable par tous. Des livres, brochures, fanzines, K7's, bd's, feuilles d'infos, pétitions, etc... sont à la disposition de tous ceux qui passent. On dispose également d'une salle de concert qui contient environ 80 personnes. Plusieurs concerts ont déjà eu lieu et d'autres sont en préparation. Nous gérons également un restaurant végétarien ouvert une fois par semaine, ce qui permet de de connaître une forme bien plus saine de manger équilibré. Nous pensons dans le futur proposer des soirées débats après les repas. Plusieurs autres projets politiques et culturels sont en discussion - on verra par la suite. Le Bar associatif est ouvert tous les jours - passez nous voir. Pour plus d'infos sur Kamizole, reportez vous au livret qui va avec ce CD. Si vous ne l'avez pas eu, envoyez-nous 2 coupons international de réponse pour le recevoir. Il contient également tous les montages des groupes au format A5. Toute aide financière, manuelle, matérielle et morale est la bienvenue. Contactez ou passez : Kamizole - 14 route de charmeil - 03700 bellerive - france.




Kamizole is a political engaged cultural association that squats a house situated right outside of vichy since july 1998. The house is right now occupied by 2 people living there, so there are 2 bedrooms, 2 rehearsal rooms for bands, where 4 bands play from different musical horizons. The house is also composed of a reunion room where is set the fanzinothèque which offers much alternative reading (sexism, animal liberation, homophobia, prisons, anarchism, squats, DIY Punk/HC, etc...) Accessible and open to all. Books, pamphlets, Fanzines, Tapes, Comix, Newsletters, Petitions, etc... Are to everyones disposition. The house disposes also of a concert room that can contain about 80 people. A few concerts have been organized already and many more are in preparation. We also do a vegetarian restaurant open once a week which permits us to know a diet of eating much more healthy and equilibrated for a very low price. We are thinking of proposing debates after each meal which can only be beneficial for us all. Many more political and culturel projects are in discussion. We will see in the future what awaits us (or what we prepare for the future!). The association bar is open everyday so come and see us. For more info on Kamizole please read the zine that goes with this cd if you do not have it send in 2 IRC's to receive it. It contains also all the contacts, artwork, lyrics of the bands on HS Paper. All Financial, manual, material and moral. Help is more than welcome contact or pass to this adress : Kamizole - 14 route de charmeil - 03700 bellerive - france



Face à la situation du compartimentage de l'espace urbain, de la mise en boîte et de l'étiquetage de notre condition, du saucissonnage de notre réalité, de nos vies,... nous supposons que dans cette réalité-là, il reste un peu de place à d'autres pratiques, à d'autres idées, à une radicalité en mouvement.

Nous prenons le pari autant collectivement qu'individuellement qu'il est possible, ici et maintenant, de construire en acte la liberté, l'autonomie, la solidarité. Qu'il est possible dans cette situation d'ouvrir un autre devenir, tentant de relier aussi bien les différents ensembles de la production humaine (le culturel, le social, le politique...) que la pluralité de la vie (les activités, les loisirs, la création, les rencontres, la militance,...).

Ce "lieu du possible", nous l'appelons Centre Social. Le centre social est un bout de territoire occupé et libéré de la logique privée et marchande. Il redonne vie à un espace mort et crée dans cet acte premier un espace public de résistance.

Le centre social comme espace public se donne et se construit autour d'une forme, qui est l'assemblée, et autour de contenus sociaux (double résistance, l'une en réaction aux logiques mortifiantes des dominants, l'autre prise dans une dynamique de création de nouvelles formes de liens sociaux, de mouvements sociaux,...) et culturels (mise en acte du possible, et du multiple humain).

Le Centre Social s'inscrit dans une singularité et s'ouvre par la même à la vie et à la rencontre d'autres singularités.

Nous pouvons ainsi définir le centre social comme un lieu de création d'un carrefour de luttes.

Le terme carrefour désigne cet entredeux ; entre un avant et un après, c'est ce temps et cet espace que l'on appelle habituellement le présent. Le présent est le seul moment, en définitive, où la liberté peut se prendre. Ou l'on peut faire le pari éthique qu'il nous est possible de construire quelque chose d'un peu moins con...

L'entredeux comme lieu aussi de pensée, de réflexion sur nos pratiques, sur nos luttes, sur nos imaginaires,... et de leur confrontation à d'autres expériences, à d'autres mouvements...

Le carrefour comme image de la circulation mais en même temps en y radicalisant l'idée, sans le code de la route ou le flic organisant et gérant l'ordre de passage, les modalités d'échanges ou d'accès. Le carrefour comme création d'un temps et d'un espace spécifique, centré sur les luttes et ses rythmes. Prendre le temps de laisser circuler les idées, les pratiques, d'ouvrir l'accès aux paroles nomades, dissidentes. Moment où l'on se dégage de l'urgence pour investir, pour pointer ce qui est important. Le tempo des voix publiques, la vigilance, la critique dansant avec les rythmes des lumières qui éclairent nos réalités, nos impasses, nos possibilités,... telles sont, peut-être les conditions pour se ré-approprier notre temps de vie.

Mais le carrefour est pris aussi dans un espace, dans un territoire qui requiert que l'on s'implique pour ne pas embouteiller l'espace, que l'on transforme ce qui se vit, ce qui se dit, ce qui se passe,

ENTRE SOCIAL . ESPACE DE CREATION D'UN CARREFOUR DE LUTTES . CENTRE SOCIAL

pour pouvoir s'ouvrir et construire de nouvelles trajectoires, pour tracer de nouvelles lignes que l'on prendra seul ou ensemble... de toute manière si la décision est prise d'arrêter de laisser faire, l'on se retrouvera dans un autre carrefour...

Penser, élucider, confronter, demande un temps, impliquer, transformer, pratiquer suppose un espace. Le carrefour faisant jonction entre ces différents ensembles, en les mettant en mouvement.

Le carrefour est aussi ce moment et ce lieu où se croisent des chemins, des transversalités, mais aussi des passages. Indiquant par la même, que toutes nos routes empruntées jusqu'alors ne se terminaient pas forcément dans le mur, dans une impasse. Le passage marque la transition et nous rappelle, si besoin est, que la révolte et la levée des corps face à l'oppression ne nous entraînent pas dans une voie sans issue.

Autrement dit, le fatalisme et son double le cynisme n'ont rien à faire avec notre histoire. Laissons ce privilège à ceux qui en ont les moyens, à ceux d'en face qui prêchent que l'histoire est finie et que le seul avenir est celui du grand marché.

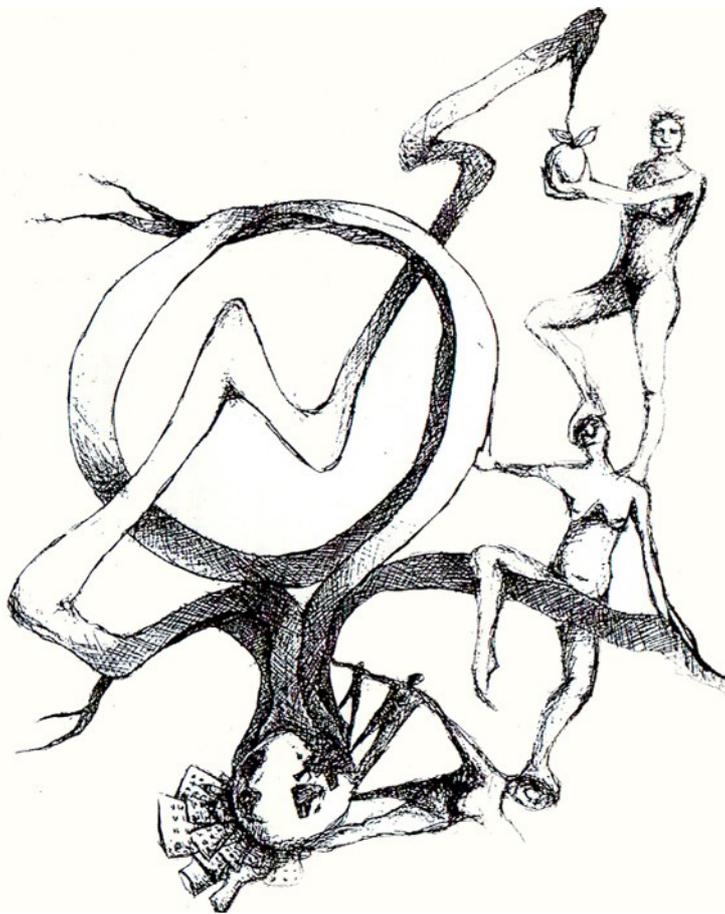
Pour notre part, occupons nous de notre situation, c'est à dire celle de renouveler nos pratiques, nos discours dans une radicalité en mouvement, reliant le souffle de l'existence avec le geste de la résistance, de la liberté, de la solidarité. Le carrefour bouge, confronte, change en permanence, n'ayant ni centre ni périphérie, ni ligne, ni programme, ni base, ni sommet. Le carrefour n'est pas une fin ni un moyen. C'est un processus, un mouvement qui passe à l'acte, qui établit le rapport humain.

Le carrefour comme lieu, jamais réellement défini, fixé, n'ayant pas une entrée ou une sortie mais se modifiant au fur et à mesure que des chemins le croisent et que d'autres traverses se mettent en route. Augmentant à chaque bifurcation, à chaque rencontre, sa capacité à faire naître dans nos univers clos, dans ces mondes fermés, des brèches, des fêlures dégageant des émanations de liberté.

Le carrefour crée des connexions dans ce qui est déconnecté, il établit le contact entre des travailleurs défendant leurs salaires et des chômeurs revendiquant l'amélioration de leurs existences ; entre des profs voulant plus de moyens et des élèves criant leur soif d'autre chose ; entre des parents réclamant vérité et une autre justice et des individus demandant le droit de faire usage de leurs corps...

Le carrefour comme lieu faisant lien dans ce qui est délié, nouant ainsi quelques sans papiers, quelques sans droits, tentant de se faire entendre et criant leur volonté de vivre, avec tout ceux qui ont cette même exigence minimum.

Nous mettons donc en avant cette idée, cet espace public créant un carrefour où les différentes luttes se rencontrent et mettent en mouvement ensemble une autre coopération, un autre rapport humain. C'est à dire une nouvelle puissance d'action collective.





Okara is a collectif place that now belongs to a couple situated at about 20 kms from vichy in the forest without any neighbors. The place is magnificent. Okara is composed of a centrale tiny house with shower, toilettes, living room, kitchen, collectif non-profit bar + a concert room that can receive between 70 and 90 people. The place doesn't have electricity but only water and since not so long hot water. Concerts are done on a electrogen group (fed by petrole) hoping that one day to be totally autonom by installing solar pads and non nuclear electricity. There is a biological garden, several caravans, vans are occupied from time to time by other occupants of okara. A vegetarian restaurant is in project. One percussion band rehearses there regularly and the whole place is heated by wood (exactly like Kamizole!). Okara is also a chapter for TALIS (the french PETA) in Allier (french department). Okara also has a distro of records/tapes/zines. Many other projects are in the works. To know more about it go read the zine that is free with this cd. If you don't have it, send in 2 IRC's. It also contains all the band contacts/artworks/lyrics in HS format.

All financial, manual, material and moral aid is more than welcome.

Please contact or come see :

Okara - chemin de la vernue - 03800 mazerier - france

L'okara est un lieu collectif appartenant à un couple situé à une vingtaine de kms de vichy, en pleine campagne, sans voisins.

Le lieu est magnifique. L'okara comprend une baraque centrale avec douches, toilettes, salon, cuisine, bar collectif non-profit plus une salle de concert annexe qui à la capacité d'accueillir entre 70 et 90 personnes. Le Lieu ne possède pas d'électricité mais seulement de l'eau courante et depuis peu chaude. Les concerts sont alimentés par un groupe électrogène en espérant un jour pouvoir être autonome en installant des panneaux solaires et non de l'électricité nucléaire. Il y a un jardin biologique entretenu, plusieurs caravanes et camions habités de temps à autre par des occupants du site. Un projet de restaurant végétarien est en pour parler. Un groupe de percussions repete régulièrement et le tout est chauffé au poêle à bois (comme Kamizole d'ailleurs). Le lieu sert également de contact TALIS (Association de défense des animaux) dans l'Allier. L'okara tient également une distro de disques/K7 zines. Plusieurs autres projets sont en préparation. Pour en savoir plus reportez-vous au zine qui va avec cette compil cd. Si vous ne l'avez pas eu, envoyez 2 coupons réponse pour le recevoir. Il contient également tous les montages des groupes au format A5. Toute aide financière, manuelle, matérielle et morale est la bienvenue. Contactez ou passez à :  
L'okara - Chemin de la vernue - 03800 mazerier - france



## 13 COUNTRYS - 33 BANDS - 44 SONGS



## INTERNATIONAL BENEFIT CD

FFYM 03

FFYM 03

BENEFIT CD

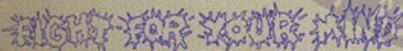
OKARA / KAMIZOLE

# INTERNATIONAL BENEFIT CD

## CD DE SOUTIEN KAMIZOLE / OKARA

- |                                                             |                                                           |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 01 : GRITO DE ODIO (Spain) ...Venganza - 2:17               | 23 : CALLOUSED (U.S.A.) ...Genocidal Onslaught - 1:03     |
| 02 : GRIDE (Czech Republic) ...Manipulace - 1:40            | 24 : ANTI-TRUST (Chilie) ...Fuck christmas - 0:56         |
| 03 : CODE 13 (U.S.A.) ...Days of rage - 1:16                | 25 : GODSTOMPER (U.S.A.) ...Rights of passage - 0:25      |
| 04 : CODE 13 (U.S.A.) ...Send more cops - 0:48              | 26 : GODSTOMPER (U.S.A.) ...Remember who you were - 1:17  |
| 05 : P4 A L'ATTACK (France) ...Punk rocker de merde - 1:34  | 27 : HIBERNATION (Grece) ...Hope - 0:55                   |
| 06 : INSURRECCION (Mexico) ...Conductas here dadas - 1:45   | 28 : 1 MINUTE OF CHIASSE (France) ...4 titres - 1:14      |
| 07 : INSURRECCION (Mexico) ...Algun dia te tendremos - 2:02 | 29 : TUCO RAMIREZ (Holland) ...Plakoorlog - 1:31          |
| 08 : HOG (Mexico) ...Yo robot, no gracias - 1:03            | 30 : VOMIT FOR BREAKFAST (France) ...F.W.C. - 0:26        |
| 09 : JUGGLING JUGULARS (Finland) ...Liberation - 0:39       | 31 : VOMIT FOR BREAKFAST (France) ...Paula - 0:46         |
| 10 : FUCK ON THE BEACH (Japan) ...Spook - 0:37              | 32 : BOYCOT (Holland) ...DIY - 0:35                       |
| 11 : SLUMS (France) ...Des gens - 1:13                      | 33 : BOYCOT (Holland) ...Old punx - 1:28                  |
| 12 : SLUMS (France) ...Do you want a new nation - 1:50      | 34 : SEGUE (U.S.A.) ...The undermining yearn - 2:47       |
| 13 : HIS HERO IS GONE (U.S.A.) ...Unleash / Leash - 2:18    | 35 : SIN DIOS (Spain) ...Bacalao - 2:35                   |
| 14 : HIS HERO IS GONE (U.S.A.) ...Chain of command - 3:28   | 36 : DAHMER (Canada) ...Ta religion, tes problemes - 1:14 |
| 15 : SICKNESS (France) ...Lies - 2:28                       | 37 : DAHMER (Canada) ...Dean Corll - 0:58                 |
| 16 : SUMMER DAY IN JUNE (France) ...Prime cuts - 1:07       | 38 : CRESS (UK) ...Consume - 3:15                         |
| 17 : UNKIND (Finland) ...Skuldkarusell - 2:20               | 39 : CRESS (UK) ...Mentality - 2:44                       |
| 18 : SIN RETORNO (Chilie) ...Accion mutua - 2:04            | 40 : ABUSO SONORO (Brasil) ...Independente da cor - 2:25  |
| 19 : P.C.P. (Holland) ...Destroy your TV - 3:05             | 41 : HOLOCHAOS (Spain) ...Estupida violencia - 1:15       |
| 20 : PRIMITIV BUNKO (France) ...Astuce - 1:23               | 42 : DIASPORA (Finland) ...Eyes of an animal - 1:37       |
| 21 : PRIMITIV BUNKO (France) ...Heavy betail - 1:35         | 43 : FLEAS + LICE (Holland) ...Fuck chirac - 3:05         |
| 22 : CALLOUSED (U.S.A.) ...Masquerade - 1:27                | 44 : PARKINSON (Malaysia) ...Capitalism Sucks - 1:35      |

EXTREME CRUST / GRIND / POLITICAL PUNK / BANDS WANTED FOR NEXT BENEFIT TAPE COMPILATIONS.  
 SEND IN YOUR DEMOS NOW.  
 FOR WHOLESALE RATES, TRADES OUR DISTRIBUTION CATALOG FFYM ZINE, ETC...  
 PLEASE WRITE TO: (Please send an IRC if possible for quick reply!)



47, avenue Gilbert ROUX  
 03300 CUSSET  
 FRANCE

Ne pas payer plus de 50FF  
 Do not pay more than 10\$



FFYM 03

OKARA / KAMIZOLE

BENEFIT CD

FFYM 03